

LA OTRA CONQUISTA



En LA OTRA CONQUISTA se nos ofrece una visión genuinamente crítica acerca de la colisión entre dos culturas y cómo los individuos de cada una de ellas pueden encontrar valores humanitarios y de absolución aun en las condiciones más adversas: intrigas violentas, exótico misticismo e imposición de fe.

"A pesar de todo, la raíz se nutre en la tierra indígena, y el tallo en la conciencia española..."

A través de un relato que demuestra el inagotable poder del amor y el perdón, presenciamos un espectáculo extravagante de conflictos y sufrimiento en el tiempo que los españoles consumaban la Conquista de México, reproduciendo eficazmente el enorme sentimiento de orfandad que vivieron los indígenas mexicanos, entre ellos Topiltzin, un joven escribano azteca e hijo natural del emperador Moctezuma.

LA OTRA CONQUISTA narra las complejas tribulaciones por las que atraviesa Topiltzin al tratar de ajustarse a las reglas y exigencias del "mundo nuevo" establecidas por los conquistadores españoles.



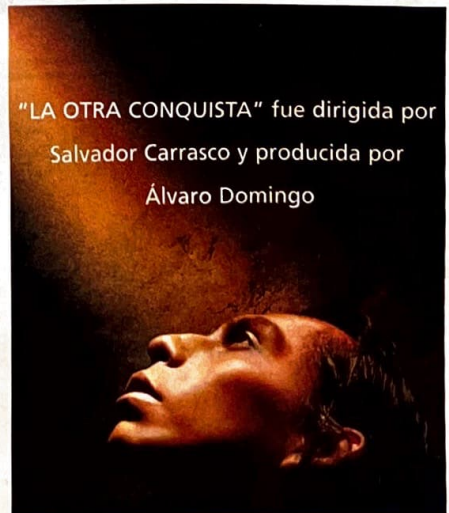
Hernán Cortés y sus soldados imponen su autoridad sobre los indios, en tanto que los misioneros se esfuerzan por salvar "aquellas almas dejadas por la mano de Dios". En medio de esta transformación ideológica Topiltzin sufre un cambio irreversible en su vida cuando es hecho prisionero

por practicar el culto azteca de la Diosa Madre, al ser uno de los personajes más representativos del pueblo indígena, se realiza una ceremonia pública para "convertirlo" a la nueva fe... una ambientación escénica sin precedentes en filmes que traten sobre el tema. Topiltzin es trasladado a un convento franciscano, donde es reeducado a la religión católica por Fray Diego —un misionero de ideas liberales—, y por Xochiquétzal "La Malinche" —intérprete y amante de Cortés— que lo instruye en las formas de vida españolas.

Cuando ella desaparece misteriosamente, Topiltzin se obsesiona con el icono español de la Virgen María, que desde su visión encarna todo lo que él ha perdido. Con la sutil ayuda de Fray Diego, surge un acto milagroso con el cual podemos reevaluar la

compleja e inconclusa naturaleza de la mayoría de las conversiones en aquel tiempo que se desarrolló LA OTRA CONQUISTA.

Esta película contiene una cantidad tal de atributos que quizás sea considerada para la crítica internacional como una de las producciones mexicanas más destacadas en los últimos años. Producida por Alvaro Domingo y dirigida por el realizador mexicano Salvador Carrasco, LA OTRA CONQUISTA tiene un elenco formado con actores de gran experiencia: Damián Delgado, Elpidia Carrillo, Iñaki Aierra, Zaide Silvia Gutiérrez, entre otros. La espléndida fotografía es de Arturo de la Rosa y la impactante música se reparte entre las composiciones de Samuel Zyman y las de Jorge Reyes. El arte de esta película no sólo reside en el manejo actoral del director, en el de las cámaras, de la luz; todo ha tenido su razón de ser y su calidad no desmerece a los estándares que se manejan en Hollywood. LA OTRA CONQUISTA es una obra filmica elegantemente construida —más allá del exotismo de época— que ilumina con minuciosa autenticidad la historia social y sagrada de un país enfrentado a una evolución inminente.

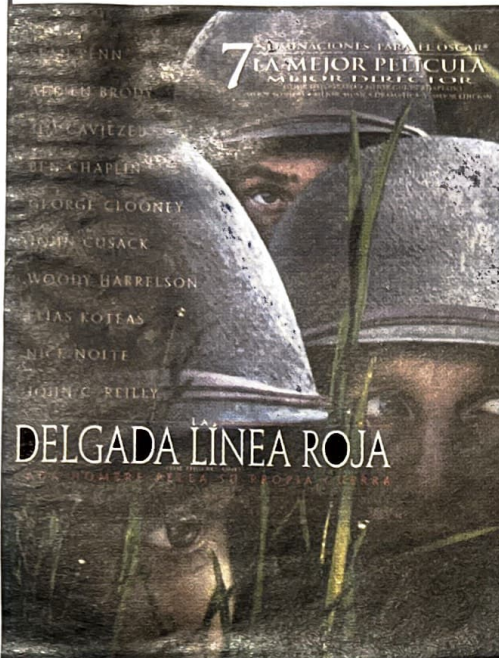


"LA OTRA CONQUISTA" fue dirigida por Salvador Carrasco y producida por Alvaro Domingo

cartelera

T W E N T I E T H C E N T U R Y F O X

EXHIBIENDOSE EN LOS MEJORES CINES



LINEA CINEMEX Consulta nuestra cartelera sin costo, reserva ó compra tus boletos con anticipación.
257-69-69



cinemex www.cinemex.com.mx

ALTAVISTA	GALERIAS	METEPEC
LORETO	PALACIO	PERINORTE II
LOS REYES	CHINO	MASARIK
MANACAR	MUNDO E	
PERINORTE	TICOMAN	
SANTA FE	LEGARIA	
ECATEPEC	CUCUILCO	
SAN MATEO	REAL	

CINETICKET 290-05-95



CINEPOLIS

Reservación y venta de boletos por teléfono. Servicio exclusivo Cinépolis Interlomas, Cinépolis Miramontes, Cinépolis Hollywood, Cinépolis Pabellón Bosques, Cinépolis Diana y Cinépolis Satélite.

Satélite	Azacapatzalco	Hollywood
Interlomas	Galerías	Pabellón
Miramontes	Metepc	Bosques
Coacalco	Diana	

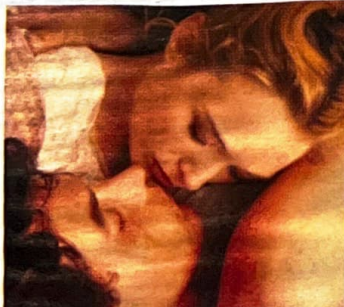
www.cinepolis.com.mx

Cinemark de México

Pericoapa
Pedregal

Churubusco CNA
Polanco

ESTRENOS



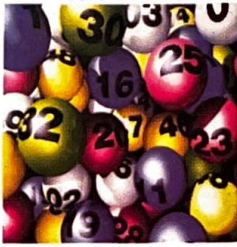
Amor Prohibido
 con Catherine McCormack y Rufus Sewell.
 Dirigida por Marshall Herskovitz

En la Venecia de 1565 se estilaba educar a cortesanias como acompañantes de hombres adinerados, ese fue el caso de Verónica Franco (McCormack) cuando le niegan casarse con Marco Vernier (Sewell), ella pone todo su esfuerzo para ascender los rígidos peldaños sociales y crear su propio destino como una mujer que nació en la pobreza pero que siempre perteneció a la aristocracia, lo que genera una lucha interior entre sus nuevos y antiguos valores.

El Divino Ned
 Con Ian Bannen, David Kelly y Fionula Flanagan.
 Dirigida por Kirk Jones

¿Cuál es la importancia por conocer quién es el ganador de la lotería en tu pueblo, dónde sólo habitan 52 personas? Sucedió en la costa de Irlanda a dos personajes que buscaron al afortunado premiado para convencerlo de compartir su suerte con sus amigos de la población: Jackie O'Shea (Bannen) Michael O'Sullivan (Kelly). Una simpática historia con gran cantidad de escenas cómicas que reflexiona sobre la riqueza de las relaciones humanas.

SOLO EN CINES



EL DIVINO NED

